# UNIVERSUL

Ziarul Universității de Studii Politice și Economice Europene „C. Stere”

nr. 2, martie - aprilie, 2017







*E primăvară !*
*Cu mult soare, lumină, căldură!*

*Stimați colegi, dragi studenți, prieteni, rude, e timpul să dăm viață aspirațiilor, idealurilor noastre!*

*Fie ca această primăvară să readucă speranța optimismului, credință în mai bine și spor în toate.*

***O primăvară plină de energie, entuziasm și bucurii!***

**Gheorghe AVORNIC,**
dr.hab., prof.univ.



# Mărțișorul

Mărțișorul este diminutivul zeității Marte.

Mărțișorul semnifică renaștere, noroc, rod bogat, unire a destinelor, relațiilor sentimentale. Mai puțin însă s-a remarcat că îngemănarea alb-roșu a amuletei exprimă împletirea inseparabilă a celor două principii: masculin și feminin, ca permanentă mișcare și schimb al forței vitale.

**Semnificația culorilor: *alb*** – puritate, paradis, mister, virginitate, adevăr și ***roșu*** - iubire, dorință, energie, acțiune, victorie.



Mărțișorul se poartă la piept în dreptul inimii, la gât sau la mână toată luna martie până la primul pom înflorit cu flori albe. La sfârșitul lunii se pune la icoană până la anul viitor, sau pe ramura unui pom tânăr și, dacă acesta rodește, anul va fi îmbelșugat, ori pe trandafiri sau pe iarbă verde noaptea și, dacă a prins rouă, va purta noroc.

Descoperirile arheologice atestă că sosirea primăverii se celebra și 8000 de ani în urmă. Mărțișoarele erau confecționate iarna din pietricele albe și roșii înșirate pe ață și se purtau după 1 Martie.

La **daci** Mărțișorul era fiul zeiței Dochia. Îmbrăcată în 12 cojoace (12 zei olimpieni din prim rang sau 12 luni ale anului), ea pleacă cu oile la munte. Umblând prin pădure, torcând lână, ea găsi un bănuț, i-a făcut gaură, a trecut prin ea un fir de ață și l-a pus la gât.

Acesta a fost primul Mărțișor. Timpul s-a încălzit și Dochia își dezbracă pe rând cojoacele. Din Faur a venit un vifor cumplit, care a înghețat-o. Și azi în munții Ciahlăului se vede, transformată în stană de piatră, zeița Dochia și oile ei.

În credința populară, Mărțișorul alungă iarna (bolile, timpul rău, care aduce pagube semănăturilor) și face să renască natura, prin apariția primelor flori de primăvară. Zeul fecundității naturii, Mărțișor, e numit și Germănar, pentru că ocrotește de frig sămânța încolțită (germenele Vieții noi).

Pentru a câștiga bunăvoința divinității, Mărțișor, oamenii organizează ceremonii, slăvindu-l în cântece, în speranța că el îi va proteja și le va îndeplini doleanțele.

La **romani** zeul Marte inițial era ocrotitorul câmpului și al turmelor, el personifica renașterea naturii.

# 16 aprilie – Învierea Domnului Isus Hristos
## Paștele
### (originea și semnificația)

Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină a anului. Paștele se sărbătorește prima duminică de după prima lună plină de după echinocțiu de primăvară (momentul când ziua și noaptea sunt egale în orice loc de pe Pământ).

Sărbătoarea Paștelui Creștin în prima duminică după luna plină este o hotărâre Sinodului Ecumenic din anul 325 d. H.

În anul acesta, 2017, Paștele cade pe 16 aprilie.

Sărbătoarea este celebrată de creștini în amintirea învierii lui Hristos, a biruinței vieții asupra morții și a eliberării noastre din robia păcatului.

*Paștele Creștin* își are originea în paștele evreiesc *Pesach*. Prin *Pesach* evreii sărbătoresc ziua eliberării de robia egipteană. Pentru prima dată Paștele a fost sărbătorit cu aproximativ 1400 de ani înainte de Hristos.

Semnificația Pastelui Creștin diferă de cea a Paștelui evreiesc. Prin Isus Hristos Dumnezeu a reînoit legământul făcut cu israeliții, devenind de această dată un legământ cu toți oamenii care au vrut să primească iertarea păcatelor prin jertfa lui Isus Hristos.



# Sărut, femeie, mâna ta!

(Dumitru Matcovschi)

*Sărut, femeie, mâna ta*
*Întotdeauna muncitoare,*
*Atât de mică și de floare,*
*Sărut, femeie, mâna ta.*

*Sărut, femeie, ochii tăi*
*De lacrimă și de scânteie,*
*De împărată și de zeie,*
*Sărut, femeie, ochii tăi.*

*Sărut cuminte vorba ta*
*Cu limpezime de izvoare,*
*Cu vraja soarelui răsare,*
*Sărut cuminte vorba ta.*



**Victoria Gonța,**
dr.în psihologie,
conf. universitar



**Aurelia Crivoi,**
dr.hab. în științe biologice,
prorector Știință



**Valentina Coptileț,**
dr. în drept, conf. universitar, prorector



**Aliona Lîsîi,**
dr.conf. în șt. economice,
conf. universitar



**Tatiana Gribincea,**
dr.în șt.economice,
conf.univ.



***Raisa Grecu,***
dr.hab. în drept,
conf. universitar



**Elena Polinicenco,**
contabil-șef



**Svetlana Slusarenco,**
dr.în drept, conf.universitar



**Ana Avornic,**
lector. univ.,
doctorandă



**Eugenia Cojocaru,**
dr.hab în drept,
prof.univ



***Un mărțișor, simbol al dragostei și al primăverii senine, pentru toate doamnele și domnișoarele de la USPEE „C. Stere”***

# Personalitatea în perspectivă

Când se solicită să numim calitățile unui student contemporan, ca în sondajul din pagina de față, nu putem prezenta un calapod, după care am putea potrivi imaginea învățăceilor noștri, a celor considerați „ideali". În fiecare student este un sol fertil pentru sămânța din care va răsări o personalitate.

Dintre multiplele calități ale unei personalități în perspectivă, prețuim înalt disciplina la om. Nu numai cea care ține de prezentarea fără întârziere la ore, susținerea la timp a examenelor etc., ci și la respectarea tutror regulilor de purtare.

Fertilitatea solului în care e sădită sămânța personalității în perspectivă nu poate condiționa roada scontată, dacă studentul nu este muncitor și harnic. Fără aceste calități nu poți obține nimic.

Din marea carte de învățătură, care este viața, am mai nota o idee, foarte importantă, o calitate, uneori neglijată: omenia.

Omul nu crește izolat. Personalitatea se modelează și datorită relațiilor cu mediul în care trăiește, cu comportamentul tău. Vei fi omenos, vei avea comportament binevoitor, vei fi înțelegător, om de omenie, mediul social îți va răspunde cu aceeași atitudine. Prin urmare, vei avea condiții favorabile de a crește, de a fi prețuit și a te simți în apele tale.

În mediul studențesc, și nu numai, poți să auzi opinia că internetul poate înlocui lectura, cititul tradițional al cărților. Prin internet poți afla multe. Dar, nici pe departe, nu poți găsi aici toate aspectele dezvoltării științelor.



Arta cuvântului, în special a exprimării artistice, o poți însuși cu cartea deschisă, citind pagină cu pagină. Rămân în vigoare cuvintele marelui nostru cărturar din secolul al XVII-lea Miron Costin: „nu este alta... mai de folos zabavă decât cititul cărților". Cărțile sunt și azi arma, cu ajutorul căreea nu vom capitula în fața ignoranței.

Un student contemporan trebuie să prețuiască mult cultura vorbirii, să nu fie înșelat cu ideea, pe care a promovat-o cineva din înalții demnitari: „principalul e să ai pe limbă (n.n – adică ce mânca), nu limbă." Noi însă suntem convinși, o cultură înaltă a vorbirii constituie ușa deschisă spre toate științele, spre o comunicare eficientă, iar din „scrierea unui om se cunoaște gradul de cultura al acestuia... " (M. Eminescu).

Un student din învățământul superior devine un specialist pe potriva rigorilor europene de azi și prin capacitățile sale de a-și exercita funcțiile profesionale pe bază științifică. Debutul acestor deprinderi se vădește chiar din primii ani de studenție. Fără asemenea capacități ale viitorului specialist, domeniul de activitate respectiv nu va progresa, nu se va dezvolta nici specialistul în cauză.

Odată ce noi ne-am implicat în procesul de la Bologna, studentul nostru trebuie să dispună de toate calitățile necesare unui specialist care ar corespunde cerințelor europene, nu numai celor de azi, ci și ale celor de mâine.

**Aurelia Crivoi,**
dr. habilitat în biologie,
prof. universitar

# Studentul contemporan în viziunea ... studentului

Este un principiu de bază al învățământului universitar ca pregătirea specialiștilor de înaltă calificare să țină cont de rigorile europene de mâine față de specialiști în cele mai diverse domenii. Calitățile unui student contemporan sunt semințele din care va încolți profesionistul în creștere și omul care va promova știința și cultura într-un stat de drept și democratic.

Prin răspunsurile la un set de întrebări redacția ziarului „UNIVERSUL" intenționează să afle care ar fi imaginea studentului ideal contemporan în viziunea... studenților de la USPEE „C. Stere".

Iată întrebările adresate:

1. *Numiți trei calități pe care trebuie să le aibă un student contemporan.*
2. *Notele la examene sunt calități distinctive ale unui student ideal?*
3. *Lectura este un semn al „calități"?*
4. *În ce măsură este importantă cultura vorbii?*
5. *Cât de importante sunt astăzi capacitățile creative?*
6. *Cât de necesară este implicarea studentului în activitățile științifice?*
7. *Cât de importante sunt relațiile studentului cu colegii?*

În continuare propunem doar câteva răspunsuri, astfel încât să putem avea o imagine a felului cum ar trebui să fie studentul ideal contemporan.

## Denis Coșulean,

**Facultatea Științe Economice:**

1. Studentul ideal trebuie să fie prietenos, amabil, responsabil.
2. Notele la examene nu întotdeauna caracterizează studentul ideal. Dar notele ar fi niște dovezi al unui efort, ale unor capacități și responsabilități.
3. Lectura sporește nivelul inteligenței. Dar consider important și cât de receptiv ești la cele citite.
4. Cultura vorbirii este foarte importantă pentru oricare student. Cum ai putea promova cultura profesiei tale, dacă nu printr-o comunicare verbală inteligentă.
5. Capacitățile creative se dezvoltă încă pe băncile universitare, dacă nu chiar mai înainte. Funcțiile profesionale sunt exercitate azi de către un specialist cu studii superioare în corespundere cu cerințele de mâine.
6. Consider de datoria studentului ideal să se implice în activitatea științifică, întrucât aceasta favorizează dezvoltarea intelectuală și profesională.
7. Relațiile cu colegii întotdeauna trebuie să fie bune. acestea trebuie să fie bazate pe principiile prieteniei și ajutorului reciproc.

## Mădălina Turețchi,

**Facultatea de Relații Internaționale:**

1. Studentul ideal trebuie să fie responsabil, creativ și punctual.
2. În unele cazuri „DA", sunt studenți care depun efort pentru a căpăta informații utile, datorită cărora ar primi notele bine meritate, iar în alte cazuri „NU", deoarece nu toți studenții au o atitudine înțeleaptă față de un obiect sau altul de studiu, sau față de profesor.
3. Evident, lectura este cea mai bună sursă de informație. În acest sens, sunt de acord cu Joseph Brodsky, care afirmă: „Există crime mai mari decât aceea de a arde cărțile. Una din ele este să nu le citești".
4. În prezent studenții au un vocabular în care utilizează multe rusisme, anglicisme, care uneori nu sunt potrivite contextului. Dar rămâne a fi prestigios ca un student să aibă un vocabular bogat, o dicție perfectă și să posede mai multe limbi. Comunicarea verbală devine astfel mai eficientă și mai intimă.
5. După părerea mea, capacitățile creative sunt cele ce permit studentului să se afirme, altfel spus, relevă felul cum îți îndeplinești funcțiile profesionale.
6. Implicarea în activitățile științifice este o practică bună pentru un student care va deveni un promotor al domeniului științific în care activează.
7. Relațiile cu colegii sunt foarte importante. Ele ne fac să ne simțim bine și confortabil, să avem ajutorul celui de lângă noi. Iar relațiile student-profesor sunt cele care te pot inspira la fapte mari.

## Veronica Vulpe,

**Facultatea Ecologie și Protecția Mediului:**

1. Onest, înțelegător și răbdător.
2. Notele bune sunt o dovadă a perseverenței, înțelepciunii și a responsabilității pe care trebuie să le aibă orice student.
3. Științele se însușesc prin lectura surselor care prezintă tot ce s-a făcut până la tine, dar și ultimul cuvânt al științei. Internetul în acest sens este mărginit. Prin carte, nu prin facebook, devii Om cu literă mare.
4. Vorbirea corectă și logică este imaginea înțelepciunii.
5. La universitatea noastră suntem îndemnați să ne dezvoltăm gândirea alternativă, să participăm la discuții, să acceptăm noul, să rezervăm timp pentru a gândi și a crea... Am înțeles de ce: să promovăm știința profesiei noastre și cultura, în general.
6. Participarea noastră în activitatea științifică înseamnă deprinderi de a-ți exercita funcțiile profesioanale creativ.
7. N. Gogol zicea „Nu aduna bani, adună-te cu oameni buni". No comment!

## Mihaela Canțer,

**Facultatea Ecologie și Protecția Mediului:**

1. Studentul ideal trebuie să fie serior, educat și cu bun-simț.
2. Notele sunt asemeni unei haine. Astăzi îți stă bine, pentru că sunt noi. Mâine această haină se poate învechi. Garderoba trebuie mereu înnoită, ca să fii în pas cu timpul. La fel și cu notele, mereu trebuie să corespunzi notelor.
3. Poate cineva să trâmbițeze: „Cartea a trecut în istorie..., suntem în secolul informației electronice...!". u totuși cred că adevărata călătorie în istorie poate fi făcută doar cu cartea în mână, prin lectură.
4. Cultura vorbirii este oglinda ta: „Vorbește, ca să te văd", spunea Socrate.
5. Domeniul de activitate va progresa doar dacă specialistul își exercită funcțiile în mod creativ.
6. O prioritatea a studiilor de la facultate este activitatea științifică. Problemele ecologice actuale nu pot fi rezolvate în afara științei.
7. Relațiile trebuie să fie amicale și bazate pe încredere.

Opiniile pot fi cele mai diverse. Cert rămâne că studenții noștri trebuie să fie harnici, responsabili, punctuali, creativi, prietenoși, cu un înalt grad de cultură, înțelepți, activi...

# La o frumoasă vârstă a împlinirilor

### VIVAT NOSTER PROFESSORE!



## Pavel Midrigan,

născut la 24 martie 1957,

**doctor în științe politice, decan al Facultății de Relații Internaționale**, distins specialist în domeniul dreptului și al științelor politice, talentat organizator al procesului de studii universitare, cunoscut comentator la emisiunile televizate.

Colegii și studenții de la universitate îi adresează cele mai frumoase urări de sănătate și noi realizări în promovarea dreptății sociale și a învățământului universitar modern.

## Valentin Așevschi,

născut la 1 aprilie 1947,

**doctor conferențiar în biologie, decan al Facultății Ecologie și Protecția Mediului**. E un specialist de înaltă calificare în domeniul ecologiei și protecției mediului, cu mare experiență în domeniul educațional. Autor a peste 200 de studii științifice publicate.

Aria intereselor științifice: ecologia generală, ecologia acvatică, ecotoxicologia, hidrobiologia, managmentul ecologic, dreptul ecologic, etc. Iscusit diriguitor al procesului de învățământ superior.

La această vârstă a frumoasei împliniri, îi dorim multă sănătate și realizări în sfânta sa menire de păzitor al naturii și dascăl înzestrat prin vocație!



# Cred în viitorul frumos al copilului meu

De când a apărut pe lume, am înțeles că el va aduce lumina în viața noastră. Acum e deja mare, student în anul III la USPEE „C. Stere", Facultatea de Drept, și continuă să ne bucure cu rezultate frumoase la învățătură și atitudine responsabilă față de ceea ce face. Recunosc, poate nu suntem chiar părinții ideali, mereu ocupați și mai puțin atenți la eșecurile copilului, dar una este cert, el e foarte bravo și nu pentru că e fiul nostru, ci pentru felul său de a fi, un student responsabil, creativ, respectuos, omenos și mereu implicat în diverse activități, fie la facultate, fie voluntariat. Și aici, cred, totuși, că e meritul profesorilor universitari care îl motivează și-l încurajează, plămădesc cu grijă chipul specialistului de calitate. Pentru noi, cea mai relevantă, în acest sens, este plăcerea lui de a merge la ore, pe care le definește ca „cele mai captivante și încărcate de viață", întrucât sunt cunoștințe însușite în mod practic.

USPEE este universitatea care îi pregătește pentru viață cu adevărat, îi învață să se dezvolte, să fie creativi, să devină personalități realizate. Prin urmare, o universitate ideală nu poate avea altfel de studenți, decât ideali.

Sincere mulțumiri pentru calitatea serviciilor prestate, profesionalism și dăruire de sine!

Cred în viitorul frumos al copilului meu!

**Tatiana Cărăuș,**
părinte

# Cugetând asupra tezei de licență

Cea mai serioasă încercare pentru studenții de la ultimul an de studii este elaborarea și susținerea tezei de licență. E un fel de a confrunta cel de al nouălea val. Autorii tezelor de licență sunt azi în căutarea adevărului științific. Ei știu ce au de făcut: să ia o atitudine critică față de cele tratate aterior, să-și sprijine tezele prin dovezi incontestabile și material factologic cât mai bogat, dar și să propună niște noi soluții ale problemelor la care se referă.

Redacția noastră s-a interesat la studenții ultimului an de studii de la Facultatea Ecologie și Protecția Mediului cu următoarele întrebări:

***1. La ce temă lucrează;***
***2. Cum motivează alegerea temei;***
***3. Ce probleme nerezolvate la temă au depistat;***
***4. Ce urmează să demonstreze.***

Publicăm câteva răspunsuri:

### Ruslan Gutovschi:

1. ***„Studiul poluării fonice și influența ei asupra sănătății".***

2. Sunt cunoscute mai multe tipuri de poluări ale naturii, mai puțin se discută despre cele fonice... Uneori nu li se acordă nici o atenție, deși ele afectează sistemul auditiv, dar și cel nervos al omului. Poluarea fonică pot fi cauze ale tulburărilor de somn, ale hipertensiunii arteriale, ale bolilor mentale ș.a.m.d.

3. Până la momentul de față, nu am găsit cercetări în domeniu poluării fonice, care mi-ar răspunde exhaustiv la toate întrebările pe care mi le pun în teza de licență.

4. Numărul surselor bibliografice este foarte redus. Poluarea fonică devine tot mai acută. Cugetăm asupra unor măsuri eficiente pentru combaterea și atenuarea nivelului de zgomot în orașul Chișinău.

### Petru Mîrzac:

1. ***„Problemele ecologice și de mediu în raionul Strășeni".***

2. Sunt de baștină din orașul Strășeni și știu care sunt problemle majore ecologice. Pot și vreau să propun unele soluții de management ecologic corecte.

3. Sunt de acord cu toate măsurile propuse ca încercări de management ecologic. Încercarea vină n-are, dar care a fost efectul? Desigur, e o întrebare retorică. Starea ecologică e bine cunoscută. Un monument al dezastrului ecologic este starea în care a ajuns râul Bâc.

4. Vreau să expun doar câte ceva din istoria orășelului Strășeni, ca pe acest fon să vedem cum au luat naștere punctele orășenești de poluare a mediului. Ceea ce îmi propun prioritar este căutarea unor soluții pentru a stopa focarele de infecție a naturii.

### Radu Verhovețchi:

1. ***„Studiul calității ecologice ale unor produse agro-alimentare în Republica Moldova. Probleme și soluții de ameliorare."***

2. Familia mea activează în sectorul agrar. I-am văzut pe părinți mereu îngrijorați de problemele cotidiene. Cele mai multe sunt legate de calitatea ecologică. Mă pun la curent și pe mine.

3. Este o practică defectuoasă de a face agricultură numai prin chimicale. Pâinea trebuie s-o facem curată și gustoasă. Îmi frământ capul asupra unor tehnologii, care ar putea să mai discrețească fruntea celor de la țară.

4. În lucrarea mea voi demonstra, cred, convingător că tehnologiile efective de a obține produse alimentare ecologice trebuie găsite și aplicate cu orice preț.

### Irina Samanati:

1. ***„Protecția ecologică a spațiilor verzi și a zonelor ecoturistice din raioanele Șoldănești, Rezina. Măsuri de management ecologic de ameliorare."***

2. După trei ani de studii la ecologie mi s-au deschis ochii asupra multiplelor probleme ecologice din raionul Șoldănești, care e baștina mea. Nu pot fi indiferentă în fața decesului spațiilor verzi și al zonelor eco-turistice care se transformă în gunoiști.

3. Mă irită nepăsarea organelor de decizii, a oamenilor față de mediul nostru. Reguli legislative ecologice se emit, dar toate rămân ineficiente.

4. Am adunat material faptic eficient pentru a formula întru câtva pe nou problemele, ca să ajung la niște propuneri de soluționare.



# Un pas spre carieră

**Gabriel Olaru se apropie de finalul primului ciclu de studii la Facultatea Relații Internaționale și Științe Socioumane. Visează „de un secol" să-și găsească locul potrivit într-o sferă ce ține de activitatea diplomatică. Își dă bine seama că materia ce ține de pregătirea sa profesională trebuie însușită temeinic. Rezultatele sesiunilor sunt o dovadă sigură a acestei convingeri. Totodată, în opinia lui Gabriel, evoluția diplomației nu trebuie să stagneze. În noile condiții se cer înnoite stilurile și strategiile de negociere diplomatică. Ca student, care are încă mult de studiat, nu se vede în drept de a da rețete universale privind rezolvarea multiplelor probleme de ordin diplomatic.**

**Reporterul:** Se încheie al treilea an de când navigați spre o insulă îndepărtată din ocean: Insula Bunei Speranțe. Iată că de după orizont se arată țărmul acestui pământ. Acolo se află comoara pe care ați căutat-o, profesia la care ați visat. Cu ce bagaj veți debarca pe țărmul necunoscut?

**Gabriel Olaru:** Nu este chiar atât de necunoscută Insula Bunei Speranțe, viitoarea mea profesie. Toți cei trei ani de studii au fost dedicați însușirii tuturor problemelor care vor urma, pășind pe acest țărm.

**R.:** Cunoștințele teoretice le-ați fi putut acumula la orele de curs predate cu atâta profesionalism de către distinșii profesori de la facultate...

**G. O.:** Da, am avut fericirea să ascultăm cu sufletul la gură povestiri captivante despre marii diplomați ai lumii, începând cu antichitatea și terminând cu cei ai zilelor noastre. Ba, uneori cu regret, că în diplomația noastră lipsesc personalități similare cu cele ale somităților diplomatice cunoscute în practica mondială.

**R.:** Pentru a însuși materia teoretică la dispoziția studentului sunt numeroase surse bibliografice tipărite și electronice. Viitorul specialist mai dispune și de anumite deprinderi practice...

**G. O.:** Am înțeles aluzia. Deprinderile profesionale le-am căpătat la practicile de inițiere și de profesionalism efectuate la cancelaria de Stat, la Parlament, la Comisia Securității Naționale.

**R.:** Numiți patru calități inerente ale unei persoane care practică activitatea diplomatică.

**G. O.:** În postura mea de student, îmi pare că o persoană cu preocupări diplomatice trebuie să aibă toate calitățile pozitive. În mod deosebit prețuiesc devotamentul acestor oameni.

Dacă ai menirea să aperi interesele tuturor cetățenilor, nu le urmări pe cele personale sau de partid. În funcție de șef de stat, de exemplu, un președinte al țării devine un apărător devotat al cauzei naționale. O altă calitate, abilitățile profesionale, care se manifestă și prin acțiunile sale de dezvoltare a unor relații de bun-simț cu țările vecine, de care beneficiază propriul popor.



Să fie oare niște semne ale unei strategii diplomatice de rezolvare a unor diferende dintre state sau de menținere a unor relații normale, când se fac declarații la auzul cărora rămâi perplex. Una înveți la facultate și de alta te lovești în realitate.

Este oare în interesul național să declari în niște sfere înalte că o parte a României trebuie să aparțină Ungariei, iar cealaltă parte Republicii Moldova.

Diplomatului nostru îi aparțin și alte afirmații de același gen de care se crucește lumea.

Prețuiesc deosebit de mult cultura și onestitatea unei persoane care e legată de activitatea diplomatică. Nu trebuie aici să exemplificăm, doar urmăriți activitatea politicienilor zi de zi, cultura lor generală și cultura vorbirii. Aici onestitatea rămâne cu capul spart.

**R.:** În anul cucoșului mai trebuie să puneți pe masă o teză de licență. La ce temă lucrați?

**G. O.:** Mă interesează, în mod deosebit, nu atât problemele generale ale activității diplomatice ale unui stat, cât particularitățile activității dimploatice, în condiții „inedite", precum este Republica Moldova.

**R.:** Cum ați formula noutatea cercetării dumneavoastră?

**G. O.:** Aș dori să văd niște stiluri și strategii de negocieri cu perspective, care să facă cinste unui tânar stat, care se dorește a fi independent.

**R.:** Mulțumesc pentru interviu. Ce doleanțe ați adresa colegilor?

**G. O.:** Să-și cunoască în profunzime „meseria". Să fie inventivi în procesul de exercitare a profesiei. Să promoveze cultura, în genere, și cea a relațiilor dintre oameni, în mod special.

**Mihai Petrescu**



## Date remarcabile (martie, aprilie)

❋ Ion Creangă, scriitor, pedagog (1837-1889), 1 martie, 150 de ani dela naștere.
❋ Eugen Doga, compozitor (1937), 1 martie, 80 de ani de la naștere.
❋ Eugen Ureche, actor (1917-2005), 7 martie, 100 de ani de la naștere.
❋*Ziua Internațională a Femeii* (Sărbătoare internațională, recunoscută de ONU din 1977).
❋ Mircea Eliade, prozator, eseist și filolog (1907-1986), 9 martie, 110 ani de la naștere.
❋ Gavriil Musicescu, compozitor, dirijor de cor și pedagog (1847-1903), 10 martie, 170 de ani de la naștere.
❋ *Ziua umorului* – 1 aprilie.

## Duminica Floriilor

Se sărbătorește în ultima duminicădin post, înainte de Paște. Se comemorează un eveniment important din viața Mântuitorului, intrarea triumfală a lui Isus Hristos în Ierusalim. Despre acest eveniment povestesc toate cele patru Evanghelii.

Intrarea în Ierusalim a lui Isus Hristos călare pe un măgăruș este foarte semnificativă, fiind un semn al modestiei mântuitorului.

Cuvântul *Florii* nu este atestat în Biblie. Denumirea aceasta vine de la numele zeiței romane a florilor, Flora (*Floraria*). Peste această sărbătoare romană, creștinii au suprapus sărbătoarea intrării lui Isus Hristos în Ierusalim. Până la Creștinism zeița reînvierii naturii era sărbătorită la 28 aprilie.

## Mărgăritare din opera lui Grigore Vieru




**Grigore Vieru, Poetul neamului,** a știut, cum nimeni altul, să așeze alături cuvintele *Grai, Mamă, Patrie, Iubire.*

❋ *Deși pământul se învârte mereu, m-am născut acasă.*

❋ *Degeaba a venit libertatea, dacă frații nu se cunosc între ei.*

❋ *Basarabia este un copil înfășurat în sârmă ghimbată.*

❋ *Să ai un prieten în familie, unul în țară, unul în lume și unul în cer. Mai mulți numai Dumnezeu poate avea.*

❋ *Dorința este amintirea a ceea ce a fost, dorul – a ceea ce va fi.*

❋ *Femeia este al cincilea anotimp, în care natura se odihnește, amintindu-și toate florile primăverii, toate privighetorile verii, toți strugurii toamnei și toate ninsorile iernii.*

❋ *Ochii îs doi și-s triști, d-apoi inima, singură?!*

❋ *Un nume curat – iată care este țărâna cea mai ușoară pe pieptul celui coborât în pământ.*

❋ *Nici o mamă nu poate ști viața cui leagănă: a unui viitor rege sau a unui viitor criminal.*

❋ *Dacă aș avea două inimi, una aș vrea să gândească.*

❋ *Nimeni nu știe mai bine ca inima secretele creierului. Poezia ar fi secretul creierului scăpat din gura inimii.*

❋ *La trei lucruri se pricep și bărbații bine: să însămânțeze femeia, să facă războaie și să caute în cratiță.*

❋ *Mama este începutul tuturor începuturilor.*

**Cr.R.**

## Știați că...

❋ Venus este singura planetă din Sistemul solar cu nume de femeie.

❋ Cuvântul femeie provine din limba latină, *familia* „familie”.

❋ Majoritatea stelelor, sateliților, uraganelor poartă nume de femeie.

❋ Peste tot în lume, speranța de viață a femeii este mai mare decât a bărbatului.

❋ Prima femeie doctor a fost Merit Ptah (Egiptul Antic, anul 2700 î.H.).

❋ Femeile spun aproximativ 20.000 de cuvinte într-o zi, cu aproximativ 13.000 mai mult decât bărbații.

❋ Marie Curie este singura femeie care a câștigat vreodată două premii Nobel, unul în fizică și altul în chimie.

❋ Jane Addams este prima femeie din lume care a câștigat Premiul Nobel pentru Pace.

❋ Primul programator din lume a fost femeie, Ada Lovelace.

❋ Prima țară care le-a dat femeilor dreptul la vot a fost Noua Zelanda, în anul 1898. În România femeile au primit dreptul acesta în 1938.

❋ Rusoaica Valentina Tereșkova a devenit, pe 16 iunie 1963, prima femeie care a efectuat un zbor în spațiul cosmic.



# O acțiune de caritate

Senatul Studențesc a organizat o acțiune de caritate cu genericul ***„Dăruind, câștigi un zâmbet!”*** Acțiunea de caritate a durat două săptămâni în care au fost colectate bunuri pentru Iuliana Eftodi, fetița care suferă de deficiență de văz.



Într-o zi de iarnă, membrii Senatului Studențesc au adus zâmbete și bucurii în casa familiei Eftodi din satul Lozova. Surpriza a fost una deosebit de plăcută, iar Iuliana nu a putut ascunde lacrimile de bucurie. Studenții universității noastre au dat dovadă de receptivitate, grijă, atenție și dorința de a-i ajuta pe cei mai triști decât noi. Pe viitor se vor mai ogrniza acțiuni de caritate.

**Cristina Rughină,**
an II, Drept,
membru al Senatului Studențesc

*„A vorbi sănătos limba mamei este o datorie, una dintre cele patriotice.”*
(Grigore Vieru)

## Glosar al greșelilor în comunicarea verbală

| GREȘIT | CORECT |
|---|---|
| *sânt: ei sânt din școala mea* | *sunt* |
| *scade: eu aș scade, eu voi scade* | *scădea* |
| *(tu) scăpi* | *(tu) scapi* |
| *a se schimba: hai să ne schimbăm cu locurile* | *hai să ne schimbăm locurile* |
| *a scri: noi scrim, voi scriți* | *a scrie: noi scriem, voi scrieți* |
| *scrutin electoral* (pleonasm) | *scrutin* |
| *scump: preț scump* | *preț mare* |
| *servici: el e la servici* | *serviciu* |
| *sesie: sesia de vară* | *sesiune* |
| *spăriet* | *speriat* |
| *spital clinic* (pleonasm) | *spital* |
| *super: - Ce părere ai despre el?* <br> *- E super!* | Ca element de compunere *super* nu poate fi folosit de sinestătător. Corect: *superom, supercalculator, superexpres* etc. Cuvântul *super* nu formează grade de comparație. |
| *Surpriză neașteptată* (pleonasm) | *surpriză* |

# 1 aprilie – Ziua umorului




Nu se cunosc cu exactitate originile zilei de 1 aprilie. Mai întâi de toate, Ziua Păcălelilor este asociată cu sosirea târzie a primaverii la începutul lui aprilie. Însăși natura joacă festa oamenilor, „păcălind” semința umana cu schimbări bruște și capricioase ale vremii. Cu toate acestea, obiceiul de a păcăli datează din perioada romanilor, fiind inclus in cadrul serbărilor Hilaria pe care romanii le organizau pe 25 martie. Râzând și glumind, romanii celebrau echinocțiul de primavară și instalarea primăverii, dar și revenirea la viața a lui Attis, zeu al vegetației și al naturii.

O altă opinie: 1 Aprilie ca zi în care oamenii se țin de farse și păcăleli a început în Franța, secolul XVI. Conform vechiului calendar iulian, Anul Nou era sărbătorit pe durata a 8 zile, începând cu 25 martie și culminând cu ziua de 1 aprilie. Anul Nou nu putea fi sărbătorit altfel decât prin muzică, dans, petreceri și multă voie bună.

În timpul domniei regelui Charles IX are loc însă reforma calendarului, iar vechiul calendar este înlocuit de calendarul gregorian. Pentru prima oară, în 1582, Anul Nou nu mai este sărbătorit la 1 aprilie, ci la 1 ianuarie. Până la 1752, Marea Britanie a refuzat să accepte noul calendar. Aici, ca în Scoția, păcălelile de 1 Aprilie au început să capete teren, devenind tradiție odată cu adoptarea noului calendar. Cei care continuau să sărbătorească anul nou de 1 aprilie erau considerați *„păcăliții de 1 aprilie"*.

Conform unei alte teorii, Ziua Păcălelilor ar avea de fapt legatură cu festivalul hindus Holi, festival ce are loc la finele lui martie și reamintește anual de victoria asupra răului.

Timp de 200 de ani, practica farselor de **1 APRILIE, ZIUA PĂCĂLELILOR,** s-a răspandit în Anglia și în Statele Unite. Toate farsele trebuie să fie făcute până la ora prânzului. Orice farsă făcută după această oră va aduce ghinion.

Cei care nu răspund cu zâmbetul pe buze unei farse făcute se zice că vor fi urmăriți de ghinion tot anul.

**Redactor-șef:**
***Gheorghe AVORNIC,*** dr.hab., prof.univ.
***Colegiul de redacție:***
***Mihail PURICE,*** dr., conf.univ.;
***Tatiana VERDEȘ,*** dr., conf univ.inter.
***Cristina RUGHINĂ,*** studentă, Facultatea Drept, a. II.;
***Ion CARAUȘ,*** student Facultatea Relații Internaționale
**Asistență computerizată:**
***Maria BONDARI***
***Suplement la săptămânalul juridic „DREPTUL”:***
***e-mail: dreptul_pravo@yahoo.com***
**Tel.: 022-577690; tel. mob. 069917073**

## Întâmplări din viața oamenilor celebri

❋ Deoarece uitase să-și ia ochelarii, Enștein îi ceru chelnerului să-i citească lista cu meniuri. Acesta îi răspunse promt:
- Nu pot, domnule! Și eu sunt analfabet ca și dumneavoastră.

❋ Un spaniol bogat a venit la Paris, ca Picasso să-i facă portretul. La întoarcerea în țară, vameșii au considerat că pictura nu e un portret, ci schița unei mașini secrete... Fiind consultat un inginer, acesta s-a pronunțat astfel:
- Dacă-i mașină, să fiți liniștiți, ea nu va merge niciodată.

❋ - Cât mă costă? Întreabă Paganini pe vizitiul care-l dusese la concertul din seara respectivă.
- Douăzeci de franci.
- Cum, s-au scumpit trăsurile?
- Nu, dar când câștigi 4000 de franci cântând numai pe o singură strună, puteți plăti 20 de franci unui birjar.
- Uite ce! Ia deocamdată 2 franci, iar ceilalți îi vei primi când vei reuși să mă duci pe o singură roată, îl atenționă celebrul violonist.

❋ Charlie Chaplin a fost întrebat:
- După experiența dumneavoastră de o viață, care femei sunt mai fidele? Cele blonde, cele brunete sau cele roșcate?
- Cele cărunte.